1. Приветствие.
2. Существуют нейрофизиологические данные в пользу того, что при формировании элемента картины мира субъекта деятельности ключевыми являются следующие участки коры головного мозга: проекционная и ассоциативная кора, гиппокамп и гипоталамус. В проекционной коре сигнал опознается, происходит его первичная категоризация в ассоциативной коре. Далее нервное возбуждение распространяется к гиппокампу, в височные области, где происходит дальнейшая категоризация и сравнение с хранящимися в памяти эталонами и прототипами. Затем нервное возбуждение достигает гипоталамуса, связанного с мотивационными центрами оценки и регуляции. И, наконец, получающийся контур обратной связи замыкается наложением возбуждения на остаточный след в проекционной коре.
3. В пользу существования трех составляющих элемента картины мира говорят и психологические исследования. В частности, в теории деятельности Леонтьева образующими картины мира являются три компоненты: образ, значение и личностный смысл.
4. Рассматриваемая конструкция с присвоенным ей именем называется знаком. Имя, по всей видимости, возникает при поступлении возбуждения во фронтальные области коры головного мозга.
5. В настоящей работе будут рассмотрены основанные на нейрофизиологических данных механизмы формирования и связывания двух компонент: образа и значения.